



LES NUITS COMTADINES

SPECTACLE VIVANT AU BOIS DU ROURET 84380 MAZAN – VAUCLUSE – PROVENCE

À n'en pas douter, Les Nuits Comtadines seront votre prochain engouement car l'association porte pour juillet 2025 un projet audacieux et passionnant. En effet, les quatre soirées de représentation de La Légende du Mors d'argent qui auront lieu en Vaucluse dans un lieu inédit du 18 au 21 juillet prochain, marqueront notre belle région car il s'agit d'un projet culturel à dimensions économique et touristique mais surtout d'un projet à dimension sociale, reposant sur un spectacle vivant.

## L'association Les Nuits Comtadines : Une Aventure Collective et Historique

L'association Les Nuits Comtadines, à l'origine de cet événement, rassemble en ce moment les figurants qui s'enthousiasment pour l'aventure. Ils seront environ 200 sur scène, et une centaine d'autres bénévoles participeront à l'organisation de l'accueil des spectateurs.

Car il s'agit bien de proposer, d'offrir aux habitants d'ici, comme aussi aux touristes qui affluent chaque année dans nos villages et nos campagnes, un moment splendide qui portera en lui la preuve que le temps est là de voir se fédérer toute une population dans une œuvre commune.

Pour cela nous sollicitons les particuliers, le tissu associatif et le monde économique, désireux comme nous de porter haut notre histoire locale, si variée. Nous souhaitons que l'aventure artistique se double d'une formidable aventure humaine, d'engagement, de travail, de rires. Chacun y a sa place, rejoignez-nous !

Déjà soutenus par des mécènes et des fonds renommés, nous espérons que nombreux seront ceux qui se joindront à cette aventure culturelle qui vise à nous rendre fiers de ce que nous sommes, grâce à toute cette richesse humaine, géographique, historique, architecturale et culturelle qui nous précède et que nous souhaitons valoriser à travers les Nuits Comtadines.



## Constantin et le Saint-Mors : Une quête au cœur du Comtat Venaissin

Le héros du spectacle, celui que nous allons suivre dans un périple comtadin, c'est Constantin, fils d'Hélène, qui vécut aux 3ème et 4ème siècles de notre ère. L'empereur Constantin 1er. Son parcours, fictif, dans le Comtat Venaissin, le conduira d'une époque à l'autre, d'un grand personnage à un autre, ceux qui émaillent notre riche histoire locale, qu'il s'agisse du grand bienfaiteur de Carpentras, Monseigneur d'Inguibert, ou du « brave des braves », Crillon, tel qu'il plut à Henri IV de le surnommer car il voyait en lui le « meilleur capitaine du monde ». Constantin croisera aussi, non sans pertes d'hommes, quelques templiers, et la voix de Pétrarque résonnera longtemps à ses oreilles, lui indiquant un chemin de réalisation nécessitant abnégation et courage.

Si l'histoire du prince Constantin dans le Comtat Venaissin est une fiction, elle s'appuie sur un objet précieux on ne peut plus présent dans notre histoire. Il s'agit du saint-Mors, dont le motif orne nombre de nos édifices, et qui repose au Trésor de la cathédrale saint-Siffrein de Carpentras.

De ce mors nous savons peu de chose, mais ce peu est considérable : il est forgé à partir d'un clou de la croix du Christ, trouvé par la mère de Constantin, sainte Hélène, au Golgotha.

La présence du saint-Mors est attestée à Carpentras depuis le 13ème siècle et c'est cet objet méconnu qui a donné au scénariste François-Xavier Beth l'idée de son fil conducteur et la mise en scène par Aude de Rouffignac, accompagnés par notre compositeur Gabriel Marini.



## Scénario

Dans le spectacle, ce fil narratif s'entremêle à un autre, celui d'un charmant couple d'octogénaires du cru, Lucien et Suzette que l'on va suivre dans la représentation de leur vie qui s'agrandit à chaque naissance d'un de leurs descendants. À ceux-là, ils vont raconter l'histoire d'ici, la petite histoire comme on dit, mais si précieuse, car c'est la nôtre.

Nous les accompagnerons depuis leurs 7 ans en 1944, quand ils s'emballent tous deux au sujet de l'héroïsme de leurs aînés ou d'un simple ricochet sur la Sorgue, jusqu'à un soir de veillée en 2025. Ils auront eu le temps entre ces deux dates de s'immerger dans les fantastiques travaux de l'entomologiste Jean-Henri Fabre et de se courtiser dans la garrigue. Par eux nous revivrons les joyeuses fêtes d'ici, des feux que l'on saute tout enfiévrés aux chansons que l'on chante, heureux d'être réunis.

## C'est notre première année, mais nous souhaitons que le spectacle soit mémorable.

Tous les ans, une nouvelle période de l'histoire du Comtat Venaissin sera mise en scène, par des bénévoles accompagnés par des professionnels qui font appel aux dernières technologies, afin de nous faire vivre une soirée extraordinaire. Les années à venir, d'autres thématiques seront fouillées par le comité histoire qui fournit au scénariste la matière inspirante. Le canal de Carpentras sera sans doute un jour au cœur du propos, des personnages magnifiques que nous n'avons pas développés cette saison nous embarqueront pour un voyage différent.



Vous l'avez compris, nous avons besoin de vous tous... vos talents sont multiples et nous avons hâte de les découvrir.



Sur le site de l'association Les Nuits Comtadines vous pouvez vous inscrire au poste qui vous plaît, sur scène ou dans l'ombre, à l'organisation, à l'accueil, aux buvettes, nous vous espérons, nous vous attendons !

N'oubliez pas la défiscalisation, ce dispositif français qui permet aux associations de croître et qui permet de mettre en avant votre entreprise ou votre solidarité à l'égard de la culture et du spectacle vivant.

La billetterie est ouverte à partir de mi-février 2025 : [www.lesnuitscomtadines.com](http://www.lesnuitscomtadines.com)

La sortie promotionnelle du tome 1 de la BD sur l'Histoire du Comtat Venaissin « L'affrontement des royaumes » qui accompagne la promotion du spectacle : [www.lesnuitscomtadines.com](http://www.lesnuitscomtadines.com)

Les dons sont déductibles : [www.helloasso.com/associations/montjoie-comtadine](http://www.helloasso.com/associations/montjoie-comtadine)

TÉLÉCHARGER LE DOSSIER DE PRESSE